

(2) 表現学科・演劇放送フィールド 履修単位表 (2022年度入学) 2023年度版

	開講科目名	種別	単位数	必修・卒業 選択	資格 主事任用 社会福祉	1年		2年		備考
						前期	後期	前期	後期	
人間の基礎	人間学Ⅰ	演習	0.5	(0.5)		○				御命日勤行を含む
	人間学Ⅱ	演習	0.5	(0.5)			○			御命日勤行を含む
	人間学Ⅲ	演習	0.5	(0.5)				○		御命日勤行を含む
	人間学Ⅳ	演習	0.5	(0.5)					○	御命日勤行を含む
	自己との出会いⅠ	演習	1	①		○				
	自己との出会いⅡ	演習	1	①					○	
	人権論	講義	2	②		○				
	仏教の歴史と文化	演習	1	1					※	※海外研修(隔年)
	親鸞入門Ⅰ	演習	1	1				※		※東本願寺研修1
	親鸞入門Ⅱ	演習	1	1					※	※東本願寺研修2
社会の基礎	キャリアデザインⅠ	演習	1	①		○				
	キャリアデザインⅡ	演習	1	①			○			
	キャリアデザインSDGs	演習	1	1				○		
	グローバル・キャリア論	演習	1	1					○	
生活の基礎	おおたにの学びⅠ	演習	0.5	(0.5)		○				
	おおたにの学びⅡ	演習	0.5	(0.5)			○			
	簿記	講義	2	2				○		
	心理学	講義	2	2	②				○	
	倫理学	講義	2	2	②				○	
	社会学	講義	2	2	②				○	
	情報処理Ⅰ	演習	1	1		○				
	情報処理Ⅱ	演習	1	1			○			
	華道Ⅰ	演習	1	1		○				華道資格
	華道Ⅱ	演習	1	1			○			華道資格
	華道Ⅲ	演習	1	1				○		華道資格
	華道Ⅳ	演習	1	1					○	華道資格
	英語Ⅰ	演習	1	1		○				
	英語Ⅱ	演習	1	1			○			
	英語Ⅲ	演習	1	1				○		
	英語Ⅳ	演習	1	1					○	
	保健体育	講義	1	1			○			
体育実技	実技	1	1		○					
専門科目	マナー実践Ⅰ	演習	1	1		○				基礎科目から
	マナー実践Ⅱ	演習	1	1			○			基礎科目から
	キャリア実践演習	演習	1	1			○			「教養科目」を4分割し名称変更
	キャリア実践	演習	1	1			※			「教養科目」を4分割し名称変更
	ビジネス実務Ⅰ	演習	1	1				○		「教養科目」を4分割し名称変更
	ビジネス実務Ⅱ	演習	1	1					○	「教養科目」を4分割し名称変更
	日本語表現法Ⅰ	実技	0.5	(0.5)		○				(12コマ)
	日本語表現法Ⅱ	実技	0.5	(0.5)			○			(12コマ)
	表現研究Ⅰ	演習	1	1		※				※集中講義
	表現研究Ⅱ	演習	1	1					※	※集中講義
	表現研究Ⅲ	演習	1	1					※	※集中講義
	表現研究Ⅳ	演習	1	1					※	※集中講義
	身体表現研究A-Ⅰ	実技	0.5	0.5		○				バレエ(12コマ)
	身体表現研究A-Ⅱ	実技	0.5	0.5			○			バレエ(12コマ)
	身体表現研究A-Ⅲ	実技	0.5	0.5				○		バレエ(12コマ)
	身体表現研究A-Ⅳ	実技	0.5	0.5					○	バレエ(12コマ)
	身体表現研究B-Ⅰ	実技	0.5	0.5		○				J D・ベーシック(12コマ)
	身体表現研究B-Ⅱ	実技	0.5	0.5			○			J D・ベーシック(12コマ)
	身体表現研究B-Ⅲ	実技	0.5	0.5				○		J D(12コマ)
	身体表現研究B-Ⅳ	実技	0.5	0.5					○	J D(12コマ)
	身体表現研究C-Ⅰ	実技	0.5	0.5		○				J D・アドバンス(12コマ)
	身体表現研究C-Ⅱ	実技	0.5	0.5			○			J D・アドバンス(12コマ)
	身体表現研究C-Ⅲ	実技	0.5	0.5				○		シアターダンス(12コマ)
	身体表現研究C-Ⅳ	実技	0.5	0.5					○	シアターダンス(12コマ)
	身体表現研究D-Ⅰ	実技	0.5	0.5		○				シアターダンス(12コマ)
	身体表現研究D-Ⅱ	実技	0.5	0.5			○			シアターダンス(12コマ)
	身体表現研究D-Ⅲ	実技	0.5	0.5				○		(12コマ)
	身体表現研究D-Ⅳ	実技	0.5	0.5					○	(12コマ)
	身体表現研究E-Ⅰ	実技	0.5	0.5				○		殺陣・アクロバット(12コマ)
	身体表現研究E-Ⅱ	実技	0.5	0.5					○	殺陣・アクロバット(12コマ)

開講科目名	種別	単位数	必修・選択 卒業	資格 主事 社会 任用 福祉	1年		2年		備考
					前期	後期	前期	後期	
専門科目	伝統芸能研究A-I	実技	0.5	0.5		○			日舞 (12コマ)
	伝統芸能研究A-II	実技	0.5	0.5			○		日舞 (12コマ)
	音声表現研究A-I	実技	0.5	0.5		○			声優 (12コマ)
	音声表現研究A-II	実技	0.5	0.5			○		声優 (12コマ)
	音声表現研究A-III	実技	0.5	0.5				○	声優 (12コマ)
	音声表現研究A-IV	実技	0.5	0.5				○	声優 (12コマ)
	音声表現研究B-I	実技	0.5	0.5		○			声優 (12コマ)
	音声表現研究B-II	実技	0.5	0.5			○		声優 (12コマ)
	音声表現研究B-III	実技	0.5	0.5			○		声優 (12コマ)
	音声表現研究B-IV	実技	0.5	0.5				○	声優 (12コマ)
	歌唱表現法I	実技	0.5	0.5		○			声楽 (12コマ)
	歌唱表現法II	実技	0.5	0.5			○		声楽 (12コマ)
	ミュージカル研究I	実技	0.5	0.5		○			声楽 (12コマ)
	ミュージカル研究II	実技	0.5	0.5			○		声楽 (12コマ)
	ミュージカル研究III	実技	0.5	0.5				○	声楽 (12コマ)
	ミュージカル研究IV	実技	0.5	0.5				○	声楽 (12コマ)
	舞台演習I	演習	1	1		○			
	舞台演習II	演習	1	1			○		
	舞台技術I	演習	1	1				○	
	舞台技術II	演習	1	1				○	
	音響基礎I	演習	1	1		○			
	音響基礎II	演習	1	1			○		
	音響技術I	演習	1	1				○	
	音響技術II	演習	1	1				○	
	照明基礎I	演習	1	1		○			
	照明基礎II	演習	1	1			○		
	照明技術I	演習	1	1				○	
	照明技術II	演習	1	1				○	
	舞台機構演習	演習	1	1				※	※集中講義
	表現基礎	演習	2	2		○			
	舞台表現法I	実技	1	1		○			演習2単位から変更
	舞台表現法II	実技	1	1			○		
	シアターコミュニケーション論I	講義	2	2				○	
	シアターコミュニケーション論II	講義	2	2					○
	表現技法A-I	演習	1	1				○	
	表現技法A-II	演習	1	1					○
	表現技法B-I	演習	1	1				○	
	表現技法B-II	演習	1	1					○
	表現技法C-I	演習	1	1				○	
	表現技法C-II	演習	1	1					○
	表現技法D-I	演習	1	1				○	
	表現技法D-II	演習	1	1					○
	音声表現法I	演習	1	1				○	ナレーション
	音声表現法II	演習	1	1					○ ナレーション
	舞台演習基礎I	演習	2	2				※	10月公演
	舞台演習基礎II	演習	2	2				※	10月公演
	舞台演習基礎III	演習	2	2				※	10月公演
	舞台演習発展I	演習	2	2				○	7月公演
	舞台演習発展II	演習	2	2				※	7月公演
	舞台演習発展III	演習	2	2				※	7月公演
	舞台総合I	演習	2	2					○ 卒業公演
	舞台総合II	演習	2	2					※ 卒業公演
	舞台総合III	演習	2	2					※ 卒業公演
	舞台総合IV	演習	2	2					※ 卒業公演
	作家作品研究I	演習	2	2		○			
	作家作品研究II	演習	2	2			○		
	読書と豊かな人間性	講義	2	2		○			
	基礎演習I	演習	1	①			○		10月公演
	基礎演習II	演習	1	①			○		10月公演
	卒業研究I	演習	2	②				○	7月公演
	卒業研究II	演習	2	②				○	卒業公演
	卒業に必要な最低単位数	基礎科目		14					
		専門科目		52					

○囲み数字は必修科目