

(2) 表現学科・演劇放送フィールド 履修単位表 (2023年度入学)

開講科目名	種別	単位数	必修・卒業 選択	資格 主事 社会 任用 福祉	1年		2年		備考
					前期	後期	前期	後期	
人間の基礎	人間学Ⅰ	演習	0.5	(0.5)		○			御命日勤行を含む
	人間学Ⅱ	演習	0.5	(0.5)			○		御命日勤行を含む
	人間学Ⅲ	演習	0.5	(0.5)				○	御命日勤行を含む
	人間学Ⅳ	演習	0.5	(0.5)				○	御命日勤行を含む
	自己との出会いⅠ	演習	1	①		○			
	自己との出会いⅡ	演習	1	①				○	
	人権論	講義	2	②		○			
	仏教の歴史と文化	演習	1	1				※	※海外研修(隔年)
	親鸞入門Ⅰ	演習	1	1			※		※東本願寺研修1
親鸞入門Ⅱ	演習	1	1				※	※東本願寺研修2	
社会の基礎	キャリアデザインⅠ	講義・演習	1	①		○			12コマ(講義4コマ・演習8コマ)
	キャリアデザインⅡ	講義・演習	1	①			○		12コマ(講義4コマ・演習8コマ)
	キャリアデザインSDGs	演習	1	1				○	
	グローバル・キャリア論	演習	1	1				○	
生活の基礎	おおたにの学びⅠ	演習	0.5	(0.5)		○			
	おおたにの学びⅡ	演習	0.5	(0.5)			○		
	簿記	講義	2	2				○	
	心理学	講義	2	2	②				○
	倫理学	講義	2	2	②				○
	社会学	講義	2	2	②				○
	情報処理Ⅰ	演習	1	1		○			
	情報処理Ⅱ	演習	1	1			○		
	華道Ⅰ	演習	1	1		○			華道資格
	華道Ⅱ	演習	1	1			○		華道資格
	華道Ⅲ	演習	1	1				○	華道資格
	華道Ⅳ	演習	1	1				○	華道資格
	英語Ⅰ	演習	1	1		○			
	英語Ⅱ	演習	1	1			○		
	英語Ⅲ	演習	1	1				○	
	英語Ⅳ	演習	1	1					○
	保健体育	講義	1	1			○		
	体育実技	実技	1	1		○			
	専門科目	マナー実践Ⅰ	演習	1	1		○		
マナー実践Ⅱ		演習	1	1			○		
キャリア実践演習		演習	1	1			○		
キャリア実践		演習	1	1			※		
ビジネス実務Ⅰ		演習	1	1				○	
ビジネス実務Ⅱ		演習	1	1				○	
日本語表現法Ⅰ		実技	0.5	(0.5)		○			(12コマ)
日本語表現法Ⅱ		実技	0.5	(0.5)			○		(12コマ)
表現研究Ⅰ		演習	1	1		※			※集中講義
表現研究Ⅱ		演習	1	1				※	※集中講義
表現研究Ⅲ		演習	1	1				※	※集中講義
表現研究Ⅳ		演習	1	1				※	※集中講義
身体表現研究A-Ⅰ		実技	0.5	0.5		○			バレエ(12コマ)
身体表現研究A-Ⅱ		実技	0.5	0.5			○		バレエ(12コマ)
身体表現研究A-Ⅲ		実技	0.5	0.5				○	バレエ(12コマ)
身体表現研究A-Ⅳ		実技	0.5	0.5				○	バレエ(12コマ)
身体表現研究B-Ⅰ		実技	0.5	0.5		○			ジャズダンス(12コマ)
身体表現研究B-Ⅱ		実技	0.5	0.5			○		ジャズダンス(12コマ)
身体表現研究B-Ⅲ		実技	0.5	0.5				○	ジャズダンス(12コマ)
身体表現研究B-Ⅳ		実技	0.5	0.5				○	ジャズダンス(12コマ)
身体表現研究C-Ⅰ		実技	0.5	0.5		○			シアターダンス(12コマ)
身体表現研究C-Ⅱ		実技	0.5	0.5			○		シアターダンス(12コマ)
身体表現研究C-Ⅲ		実技	0.5	0.5				○	シアターダンス(12コマ)
身体表現研究C-Ⅳ		実技	0.5	0.5				○	シアターダンス(12コマ)
身体表現研究D-Ⅰ		実技	0.5	0.5		○			
身体表現研究D-Ⅱ		実技	0.5	0.5			○		
身体表現研究D-Ⅲ		実技	0.5	0.5				○	
身体表現研究D-Ⅳ		実技	0.5	0.5				○	
身体表現研究E-Ⅰ		実技	0.5	0.5				○	殺陣・アクロバット(12コマ)
身体表現研究E-Ⅱ		実技	0.5	0.5				○	殺陣・アクロバット(12コマ)

開講科目名	種別	単位数	必修・卒業 選択	資格 社会福祉 主事任用	1年		2年		備考
					前期	後期	前期	後期	
専門科目	伝統芸能研究A-I	実技	0.5	0.5		○			日舞 (12コマ)
	伝統芸能研究A-II	実技	0.5	0.5			○		日舞 (12コマ)
	音声表現研究A-I	実技	0.5	0.5		○			声優 (12コマ)
	音声表現研究A-II	実技	0.5	0.5			○		声優 (12コマ)
	音声表現研究A-III	実技	0.5	0.5				○	声優 (12コマ)
	音声表現研究A-IV	実技	0.5	0.5				○	声優 (12コマ)
	音声表現研究B-I	実技	0.5	0.5		○			声優 (12コマ)
	音声表現研究B-II	実技	0.5	0.5			○		声優 (12コマ)
	音声表現研究B-III	実技	0.5	0.5				○	声優 (12コマ)
	音声表現研究B-IV	実技	0.5	0.5				○	声優 (12コマ)
	歌唱表現法I	実技	0.5	0.5		○			声楽 (12コマ)
	歌唱表現法II	実技	0.5	0.5			○		声楽 (12コマ)
	ミュージカル研究I	実技	0.5	0.5		○			声楽 (12コマ)
	ミュージカル研究II	実技	0.5	0.5			○		声楽 (12コマ)
	ミュージカル研究III	実技	0.5	0.5				○	声楽 (12コマ)
	ミュージカル研究IV	実技	0.5	0.5				○	声楽 (12コマ)
	舞台演習I	演習	1	1		○			
	舞台演習II	演習	1	1			○		
	舞台技術I	演習	1	1				○	
	舞台技術II	演習	1	1				○	
	音響基礎I	演習	1	1		○			
	音響基礎II	演習	1	1			○		
	音響技術I	演習	1	1				○	
	音響技術II	演習	1	1				○	
	照明基礎I	演習	1	1		○			
	照明基礎II	演習	1	1			○		
	照明技術I	演習	1	1				○	
	照明技術II	演習	1	1				○	
	舞台機構演習	演習	1	1				※	※集中講義
	表現基礎	演習	2	2		○			
	舞台表現法I	実技	1	1		○			演習2単位から変更
	舞台表現法II	実技	1	1			○		
	シアターコミュニケーション論I	講義	2	2				○	
	シアターコミュニケーション論II	講義	2	2				○	
	表現技法A-I	演習	1	1				○	
	表現技法A-II	演習	1	1				○	
	表現技法B-I	演習	1	1				○	
	表現技法B-II	演習	1	1				○	
	表現技法C-I	演習	1	1				○	
	表現技法C-II	演習	1	1				○	
表現技法D-I	演習	1	1				○		
表現技法D-II	演習	1	1				○		
音声表現法I	演習	1	1				○	ナレーション	
音声表現法II	演習	1	1				○	ナレーション	
舞台演習基礎I	演習	2	2			※		10月公演	
舞台演習基礎II	演習	2	2			※		10月公演	
舞台演習発展I	演習	2	2				○	7月公演	
舞台演習発展II	演習	2	2				※	7月公演	
舞台総合I	演習	2	2				○	卒業公演	
舞台総合II	演習	2	2				※	卒業公演	
舞台総合III	演習	2	2				※	卒業公演	
作家作品研究I	演習	2	2		○				
作家作品研究II	演習	2	2			○			
読書と豊かな人間性	講義	2	2		○				
基礎演習I	演習	1	①			○		10月公演	
基礎演習II	演習	1	①			○		10月公演	
卒業研究I	演習	2	②				○	7月公演	
卒業研究II	演習	2	②				○	卒業公演	
卒業・資格取得に必要な最低単位数	基礎科目		14						
	専門科目		52						

○囲み数字は必修科目