

(2) 表現学科・演劇放送フィールド 履修単位表 (2023年度入学)

開講科目名	種別	単位数	必修・卒業 選択	資格 主社 任福 用社	1年		2年		備考	
					前期	後期	前期	後期		
人間の基礎	人間学Ⅰ	演習	0.5	○	○				御命日勤行を含む	
	人間学Ⅱ	演習	0.5	○		○			御命日勤行を含む	
	人間学Ⅲ	演習	0.5	○			○		御命日勤行を含む	
	人間学Ⅳ	演習	0.5	○				○	御命日勤行を含む	
	自己との出会いⅠ	演習	1	①	○					
	自己との出会いⅡ	演習	1	①				○		
	人権論	講義	2	②	○					
	仏教の歴史と文化	演習	1	1				※	※海外研修(隔年)	
	親鸞入門Ⅰ	演習	1	1				※	※東本願寺研修1	
	親鸞入門Ⅱ	演習	1	1				※	※東本願寺研修2	
社会の基礎	キャリアデザインⅠ	講義・演習	1	①	○				12コマ(講義4コマ・演習8コマ)	
	キャリアデザインⅡ	講義・演習	1	①		○			12コマ(講義4コマ・演習8コマ)	
	キャリアデザインSDGs	演習	1	1			○			
	グローバル・キャリア論	演習	1	1				○		
生活の基礎	おおたにの学びⅠ	演習	0.5	○	○					
	おおたにの学びⅡ	演習	0.5	○		○				
	簿記	講義	2	2			○			
	心理学	講義	2	2	②			○		
	倫理学	講義	2	2	②			○		
	社会学	講義	2	2	②			○		
	情報処理Ⅰ	演習	1	1	○					
	情報処理Ⅱ	演習	1	1		○				
	華道Ⅰ	演習	1	1	○				華道資格	
	華道Ⅱ	演習	1	1		○			華道資格	
	華道Ⅲ	演習	1	1			○		華道資格	
	華道Ⅳ	演習	1	1				○	華道資格	
	英語Ⅰ	演習	1	1	○					
	英語Ⅱ	演習	1	1		○				
	英語Ⅲ	演習	1	1			○			
	英語Ⅳ	演習	1	1				○		
	保健体育	講義	1	1		○				
	体育実技	実技	1	1	○					
	専門科目	マナー実践Ⅰ	演習	1	1	○				
		マナー実践Ⅱ	演習	1	1		○			
キャリア実践演習		演習	1	1		○				
キャリア実践		演習	1	1			※			
ビジネス実務Ⅰ		演習	1	1			○			
ビジネス実務Ⅱ		演習	1	1			○			
日本語表現法Ⅰ		実技	0.5	○	○				(12コマ)	
日本語表現法Ⅱ		実技	0.5	○		○			(12コマ)	
表現研究Ⅰ		演習	1	1	※				※集中講義	
表現研究Ⅱ		演習	1	1			※		※集中講義	
表現研究Ⅲ		演習	1	1			※		※集中講義	
表現研究Ⅳ		演習	1	1				※	※集中講義	
身体表現研究A-Ⅰ		実技	0.5	0.5	○				バレエ(12コマ)	
身体表現研究A-Ⅱ		実技	0.5	0.5		○			バレエ(12コマ)	
身体表現研究A-Ⅲ		実技	0.5	0.5			○		バレエ(12コマ)	
身体表現研究A-Ⅳ		実技	0.5	0.5				○	バレエ(12コマ)	
身体表現研究B-Ⅰ		実技	0.5	0.5	○				ジャズダンス(12コマ)	
身体表現研究B-Ⅱ		実技	0.5	0.5		○			ジャズダンス(12コマ)	
身体表現研究B-Ⅲ		実技	0.5	0.5			○		ジャズダンス(12コマ)	
身体表現研究B-Ⅳ		実技	0.5	0.5				○	ジャズダンス(12コマ)	
身体表現研究C-Ⅰ		実技	0.5	0.5	○				シアターダンス(12コマ)	
身体表現研究C-Ⅱ		実技	0.5	0.5		○			シアターダンス(12コマ)	
身体表現研究C-Ⅲ		実技	0.5	0.5			○		シアターダンス(12コマ)	
身体表現研究C-Ⅳ		実技	0.5	0.5				○	シアターダンス(12コマ)	
身体表現研究D-Ⅰ		実技	0.5	0.5	○					
身体表現研究D-Ⅱ		実技	0.5	0.5		○				
身体表現研究D-Ⅲ		実技	0.5	0.5			○			
身体表現研究D-Ⅳ		実技	0.5	0.5				○		
身体表現研究E-Ⅰ		実技	0.5	0.5				○	殺陣・アクロバット(12コマ)	
身体表現研究E-Ⅱ		実技	0.5	0.5				○	殺陣・アクロバット(12コマ)	

開講科目名	種別	単位数	必修・卒業 選択	資格 主社 任福 用社	1年		2年		備考
					前期	後期	前期	後期	
専門科目	伝統芸能研究A-Ⅰ	実技	0.5	0.5	○				日舞(12コマ)
	伝統芸能研究A-Ⅱ	実技	0.5	0.5		○			日舞(12コマ)
	音声表現研究A-Ⅰ	実技	0.5	0.5	○				声優(12コマ)
	音声表現研究A-Ⅱ	実技	0.5	0.5		○			声優(12コマ)
	音声表現研究A-Ⅲ	実技	0.5	0.5			○		声優(12コマ)
	音声表現研究A-Ⅳ	実技	0.5	0.5				○	声優(12コマ)
	音声表現研究B-Ⅰ	実技	0.5	0.5	○				声優(12コマ)
	音声表現研究B-Ⅱ	実技	0.5	0.5		○			声優(12コマ)
	音声表現研究B-Ⅲ	実技	0.5	0.5			○		声優(12コマ)
	音声表現研究B-Ⅳ	実技	0.5	0.5				○	声優(12コマ)
	歌唱表現法Ⅰ	実技	0.5	0.5	○				声楽(12コマ)
	歌唱表現法Ⅱ	実技	0.5	0.5		○			声楽(12コマ)
	ミュージカル研究Ⅰ	実技	0.5	0.5	○				声楽(12コマ)
	ミュージカル研究Ⅱ	実技	0.5	0.5		○			声楽(12コマ)
	ミュージカル研究Ⅲ	実技	0.5	0.5			○		声楽(12コマ)
	ミュージカル研究Ⅳ	実技	0.5	0.5				○	声楽(12コマ)
	舞台演習Ⅰ	演習	1	1	○				
	舞台演習Ⅱ	演習	1	1		○			
	舞台技術Ⅰ	演習	1	1			○		
	舞台技術Ⅱ	演習	1	1				○	
	音響基礎Ⅰ	演習	1	1	○				
	音響基礎Ⅱ	演習	1	1		○			
	音響技術Ⅰ	演習	1	1			○		
	音響技術Ⅱ	演習	1	1				○	
	照明基礎Ⅰ	演習	1	1	○				
	照明基礎Ⅱ	演習	1	1		○			
	照明技術Ⅰ	演習	1	1			○		
	照明技術Ⅱ	演習	1	1				○	
	舞台機構演習	演習	1	1				※	※集中講義
	表現基礎	演習	2	2	○				
舞台表現法Ⅰ	実技	1	1	○				演習2単位から変更	
舞台表現法Ⅱ	実技	1	1		○				
シアターコミュニケーション論Ⅰ	講義	2	2			○			
シアターコミュニケーション論Ⅱ	講義	2	2				○		
表現技法A-Ⅰ	演習	1	1			○			
表現技法A-Ⅱ	演習	1	1				○		
表現技法B-Ⅰ	演習	1	1			○			
表現技法B-Ⅱ	演習	1	1				○		
表現技法C-Ⅰ	演習	1	1			○			
表現技法C-Ⅱ	演習	1	1				○		
表現技法D-Ⅰ	演習	1	1			○			
表現技法D-Ⅱ	演習	1	1				○		
音声表現法Ⅰ	演習	1	1			○		ナレーション	
音声表現法Ⅱ	演習	1	1				○	ナレーション	
舞台演習基礎Ⅰ	演習	2	2			※		10月公演	
舞台演習基礎Ⅱ	演習	2	2			※		10月公演	
舞台演習発展Ⅰ	演習	2	2			○		夏公演	
舞台演習発展Ⅱ	演習	2	2			※		夏公演	
舞台総合Ⅰ	演習	2	2				○	卒業公演	
舞台総合Ⅱ	演習	2	2				※	卒業公演	
舞台総合Ⅲ	演習	2	2				※	卒業公演	
作家作品研究Ⅰ	演習	2	2	○					
作家作品研究Ⅱ	演習	2	2		○				
読書と豊かな人間性	講義	2	2	○					
基礎演習Ⅰ	演習	1	①		○			10月公演	
基礎演習Ⅱ	演習	1	①		○			10月公演	
卒業研究Ⅰ	演習	2	②			○		夏公演	
卒業研究Ⅱ	演習	2	②				○	卒業公演	
卒業・資格取得に必要な最低単位数		基礎科目	14						
		専門科目	52						

○囲み数字は必修科目