

(3) 表現学科・演劇表現コース 履修単位表 (2024年度入学)

開講科目名	種別	単位数	必修・卒業 選択	1年		2年		備考
				前期	後期	前期	後期	
人間の基礎	人間学Ⅰ	演習・講義	1	①	○			御命日勤行を含む(演習6、講義6)
	人間学Ⅱ	演習・講義	1	①		○		御命日勤行を含む(演習6、講義6)
	人間学Ⅲ	演習・講義	1	①			○	御命日勤行を含む(演習6、講義6)
	人間学Ⅳ	演習・講義	1	①			○	御命日勤行を含む(演習6、講義6)
	人権論	講義	2	②	○			
	仏教の歴史と文化	演習	1	1			※	※海外研修(隔年)
	親鸞入門Ⅰ	演習	1	1		※		※東本願寺研修1
	親鸞入門Ⅱ	演習	1	1			※	※東本願寺研修2
社会	キャリアデザインⅠ	講義	1	①	○			9コマ
	キャリアデザインⅡ	講義	1	①			○	9コマ
生活の基礎	おおたにの学び	講義	1	①	○			8コマ
	倫理学	講義	2	2			○	
	情報処理Ⅰ	演習	1	1	○			
	情報処理Ⅱ	演習	1	1		○		
	華道Ⅰ	演習	1	1	○			華道資格
	華道Ⅱ	演習	1	1		○		華道資格
	華道Ⅲ	演習	1	1			○	華道資格
	華道Ⅳ	演習	1	1			○	華道資格
	英語Ⅰ	演習	1	1	○			
	英語Ⅱ	演習	1	1		○		
	英語Ⅲ	演習	1	1			○	
	英語Ⅳ	演習	1	1			○	
	韓国語Ⅰ	演習	1	1	○			
	韓国語Ⅱ	演習	1	1		○		
	保健体育	講義	1	1		○		
体育実技	実技	1	1	○				
専門科目	マナー実践Ⅰ	演習	1	1	○			
	マナー実践Ⅱ	演習	1	1		○		
	キャリア実践論Ⅰ	講義	1	1	○			8コマ
	キャリア実践論Ⅱ	講義	1	1		○		8コマ
	キャリア実践Ⅰ	演習	1	1	※			15コマ(3日間+事前打合等)
	キャリア実践Ⅱ	実習	1	1		※		23コマ(5日間+事前打合等)
	日本語表現法Ⅰ	実技	0.5	(0.5)	○			(12コマ)
	日本語表現法Ⅱ	実技	0.5	(0.5)		○		(12コマ)
	表現研究Ⅰ	演習	1	1	※			※集中講義
	表現研究Ⅱ	演習	1	1			※	※集中講義
	表現研究Ⅲ	演習	1	1			※	※集中講義
	表現研究Ⅳ	演習	1	1			※	※集中講義
	身体表現研究A-Ⅰ	実技	0.5	0.5	○			バレエ(12コマ)
	身体表現研究A-Ⅱ	実技	0.5	0.5		○		バレエ(12コマ)
	身体表現研究A-Ⅲ	実技	0.5	0.5			○	バレエ(12コマ)
	身体表現研究A-Ⅳ	実技	0.5	0.5			○	バレエ(12コマ)
	身体表現研究B-Ⅰ	実技	0.5	0.5	○			ジャズダンス(12コマ)
	身体表現研究B-Ⅱ	実技	0.5	0.5		○		ジャズダンス(12コマ)
	身体表現研究B-Ⅲ	実技	0.5	0.5			○	ジャズダンス(12コマ)
	身体表現研究B-Ⅳ	実技	0.5	0.5			○	ジャズダンス(12コマ)
	身体表現研究C-Ⅰ	実技	0.5	0.5	○			シアターダンス(12コマ)
	身体表現研究C-Ⅱ	実技	0.5	0.5		○		シアターダンス(12コマ)
	身体表現研究C-Ⅲ	実技	0.5	0.5			○	シアターダンス(12コマ)
	身体表現研究C-Ⅳ	実技	0.5	0.5			○	シアターダンス(12コマ)
	身体表現研究D-Ⅰ	実技	0.5	0.5			○	殺陣・アクロバット(12コマ)
	身体表現研究D-Ⅱ	実技	0.5	0.5			○	殺陣・アクロバット(12コマ)
	伝統芸能研究A-Ⅰ	実技	0.5	0.5	○			日舞(12コマ)
	伝統芸能研究A-Ⅱ	実技	0.5	0.5		○		日舞(12コマ)
音声表現研究A-Ⅰ	実技	0.5	0.5	○			声優(12コマ)	
音声表現研究A-Ⅱ	実技	0.5	0.5		○		声優(12コマ)	
音声表現研究A-Ⅲ	実技	0.5	0.5			○	声優(12コマ)	
音声表現研究A-Ⅳ	実技	0.5	0.5			○	声優(12コマ)	

開講科目名	種別	単位数	必修・卒業 選択	1年		2年		備考	
				前期	後期	前期	後期		
専門科目	音声表現研究B-Ⅰ	実技	0.5	0.5	○			声優(12コマ)	
	音声表現研究B-Ⅱ	実技	0.5	0.5		○		声優(12コマ)	
	音声表現研究B-Ⅲ	実技	0.5	0.5			○	声優(12コマ)	
	音声表現研究B-Ⅳ	実技	0.5	0.5				○	声優(12コマ)
	歌唱表現法Ⅰ	実技	0.5	0.5	○				声楽(12コマ)
	歌唱表現法Ⅱ	実技	0.5	0.5		○			声楽(12コマ)
	ミュージカル研究Ⅰ	実技	0.5	0.5	○				声楽(12コマ)
	ミュージカル研究Ⅱ	実技	0.5	0.5		○			声楽(12コマ)
	ミュージカル研究Ⅲ	実技	0.5	0.5			○		声楽(12コマ)
	ミュージカル研究Ⅳ	実技	0.5	0.5				○	声楽(12コマ)
	音楽表現Ⅰ	実技	0.5	0.5	○				
	音楽表現Ⅱ	実技	0.5	0.5		○			
	音楽表現Ⅲ	実技	0.5	0.5			○		
	音楽表現Ⅳ	実技	0.5	0.5				○	
	劇場論	講義	2	2	○				
	舞台演習Ⅰ	演習	1	1	○				
	舞台演習Ⅱ	演習	1	1		○			
	舞台技術Ⅰ	演習	1	1			○		
	舞台技術Ⅱ	演習	1	1				○	
	音響基礎Ⅰ	演習	1	1	○				
	音響基礎Ⅱ	演習	1	1		○			
	音響技術Ⅰ	演習	1	1			○		
	音響技術Ⅱ	演習	1	1				○	
	照明基礎Ⅰ	演習	1	1	○				
	照明基礎Ⅱ	演習	1	1		○			
	照明技術Ⅰ	演習	1	1			○		
	照明技術Ⅱ	演習	1	1				○	
	舞台機構演習	演習	1	1				※	集中講義
	表現基礎	演習	2	2	○				
	舞台表現法Ⅰ	実技	1	1	○				
	舞台表現法Ⅱ	実技	1	1		○			
	シアターコミュニケーション論Ⅰ	講義	2	2			○		
	シアターコミュニケーション論Ⅱ	講義	2	2				○	
表現技法A-Ⅰ	演習	1	1			○			
表現技法A-Ⅱ	演習	1	1				○		
表現技法B-Ⅰ	演習	1	1				○		
表現技法B-Ⅱ	演習	1	1				○		
表現技法C-Ⅰ	演習	1	1			○			
表現技法C-Ⅱ	演習	1	1				○		
表現技法D-Ⅰ	演習	1	1				○		
表現技法D-Ⅱ	演習	1	1				○		
舞台演習基礎	演習	2	2		○			10月公演	
舞台演習発展	演習	2	2			○		夏公演	
舞台総合	演習	2	2				○	卒業公演	
筑後の魅力Ⅰ	演習	2	②	○					
表現の世界Ⅰ	講義	2	②	○					
表現の世界Ⅱ	講義	2	2		※			集中講義	
文章表現学	演習	2	2		○				
読書と豊かな人間性	講義	2	2	○					
絵本論	講義	2	2				○		
A I・データサイエンス入門	講義	2	2		○				
IT経営論	講義	4	4		○				
基礎演習Ⅰ	演習	1	①		○			10月公演	
基礎演習Ⅱ	演習	1	①			※		10月公演	
卒業研究Ⅰ	演習	2	②			○		夏公演	
卒業研究Ⅱ	演習	2	②				○	卒業公演	
卒業に必要な最低単位数	基礎科目		14						
	専門科目		52						

○囲み数字は必修科目