

(3) 表現学科・演劇表現コース 履修単位表 (2024年度入学)

	開講科目名	種別	単 位 数	必 修・ 卒 業 選 択	1 年		2 年		備 考
					前 期	後 期	前 期	後 期	
人間の基礎	人間学Ⅰ	演習・講義	1	①	○				御命日勤行を含む(演習6、講義6)
	人間学Ⅱ	演習・講義	1	①		○			御命日勤行を含む(演習6、講義6)
	人間学Ⅲ	演習・講義	1	①			○		御命日勤行を含む(演習6、講義6)
	人間学Ⅳ	演習・講義	1	①				○	御命日勤行を含む(演習6、講義6)
	人権論	講義	2	②	○				
	仏教の歴史と文化	演習	1	1				※	※海外研修(隔年)
	観劇入門Ⅰ	演習	1	1		※			※東本願寺研修1
	観劇入門Ⅱ	演習	1	1			※		※東本願寺研修2
	キャリアデザインⅠ	講義	1	①	○				9コマ
社会	キャリアデザインⅡ	講義	1	①			○		9コマ
	おたにの学び	講義	1	①	○				8コマ
生活の基礎	倫理学	講義	2	2			○		
	情報処理Ⅰ	演習	1	1	○				
	情報処理Ⅱ	演習	1	1		○			
	華道Ⅰ	演習	1	1	○				華道資格
	華道Ⅱ	演習	1	1		○			華道資格
	華道Ⅲ	演習	1	1			○		華道資格
	華道Ⅳ	演習	1	1			○		華道資格
	英語Ⅰ	演習	1	1	○				
	英語Ⅱ	演習	1	1		○			
	英語Ⅲ	演習	1	1			○		
	英語Ⅳ	演習	1	1			○		
	韓国語Ⅰ	演習	1	1	○				
	韓国語Ⅱ	演習	1	1		○			
	保健体育	講義	1	1		○			
	体育実技	実技	1	1	○				
専門科目	マナー実践Ⅰ	演習	1	1	○				
	マナー実践Ⅱ	演習	1	1		○			
	キャリア実践論Ⅰ	講義	1	1	○				8コマ
	キャリア実践論Ⅱ	講義	1	1		○			8コマ
	キャリア実践Ⅰ	演習	1	1	※				15コマ(3日間+事前打合等)
	キャリア実践Ⅱ	実習	1	1		※			23コマ(5日間+事前打合等)
	日本語表現法Ⅰ	実技	0.5	(0.5)	○				(12コマ)
	日本語表現法Ⅱ	実技	0.5	(0.5)		○			(12コマ)
	表現研究Ⅰ	演習	1	1	※				※集中講義
	表現研究Ⅱ	演習	1	1			※		※集中講義
	表現研究Ⅲ	演習	1	1			※		※集中講義
	表現研究Ⅳ	演習	1	1			※		※集中講義
	身体表現研究AⅠ	実技	0.5	0.5	○				バレエ(12コマ)
	身体表現研究AⅡ	実技	0.5	0.5		○			バレエ(12コマ)
	身体表現研究AⅢ	実技	0.5	0.5			○		バレエ(12コマ)
	身体表現研究AⅣ	実技	0.5	0.5			○		バレエ(12コマ)
	身体表現研究BⅠ	実技	0.5	0.5	○				ジャズダンス(12コマ)
	身体表現研究BⅡ	実技	0.5	0.5		○			ジャズダンス(12コマ)
	身体表現研究BⅢ	実技	0.5	0.5			○		ジャズダンス(12コマ)
	身体表現研究BⅣ	実技	0.5	0.5			○		ジャズダンス(12コマ)
	身体表現研究CⅠ	実技	0.5	0.5	○				シアターダンス(12コマ)
	身体表現研究CⅡ	実技	0.5	0.5		○			シアターダンス(12コマ)
	身体表現研究CⅢ	実技	0.5	0.5			○		シアターダンス(12コマ)
	身体表現研究CⅣ	実技	0.5	0.5			○		シアターダンス(12コマ)
	身体表現研究DⅠ	実技	0.5	0.5			○		殺陣・アクロバット(12コマ)
	身体表現研究DⅡ	実技	0.5	0.5			○		殺陣・アクロバット(12コマ)
	伝統芸能研究AⅠ	実技	0.5	0.5	○				日舞(12コマ)
	伝統芸能研究AⅡ	実技	0.5	0.5		○			日舞(12コマ)
	音声表現研究AⅠ	実技	0.5	0.5	○				声優(12コマ)
	音声表現研究AⅡ	実技	0.5	0.5		○			声優(12コマ)
	音声表現研究AⅢ	実技	0.5	0.5			○		声優(12コマ)
	音声表現研究AⅣ	実技	0.5	0.5			○		声優(12コマ)

	開講科目名	種別	単 位 数	必 修・ 卒 業 選 択	1 年		2 年		備 考
					前 期	後 期	前 期	後 期	
専門科目	音声表現研究BⅠ	実技	0.5	0.5	○				声優(12コマ)
	音声表現研究BⅡ	実技	0.5	0.5		○			声優(12コマ)
	音声表現研究BⅢ	実技	0.5	0.5			○		声優(12コマ)
	音声表現研究BⅣ	実技	0.5	0.5				○	声優(12コマ)
	歌唱表現法Ⅰ	実技	0.5	0.5	○				声楽(12コマ)
	歌唱表現法Ⅱ	実技	0.5	0.5		○			声楽(12コマ)
	ミュージカル研究Ⅰ	実技	0.5	0.5	○				声楽(12コマ)
	ミュージカル研究Ⅱ	実技	0.5	0.5		○			声楽(12コマ)
	ミュージカル研究Ⅲ	実技	0.5	0.5			○		声楽(12コマ)
	ミュージカル研究Ⅳ	実技	0.5	0.5			○		声楽(12コマ)
	音楽表現Ⅰ	実技	0.5	0.5	○				
	音楽表現Ⅱ	実技	0.5	0.5		○			
	音楽表現Ⅲ	実技	0.5	0.5			○		
	音楽表現Ⅳ	実技	0.5	0.5				○	
	劇場論	講義	2	2	○				
	舞台演習Ⅰ	演習	1	1	○				
	舞台演習Ⅱ	演習	1	1		○			
	舞台技術Ⅰ	演習	1	1			○		
	舞台技術Ⅱ	演習	1	1				○	
	音響基礎Ⅰ	演習	1	1	○				
	音響基礎Ⅱ	演習	1	1		○			
	音響技術Ⅰ	演習	1	1			○		
	音響技術Ⅱ	演習	1	1				○	
	照明基礎Ⅰ	演習	1	1	○				
	照明基礎Ⅱ	演習	1	1		○			
	照明技術Ⅰ	演習	1	1			○		
	照明技術Ⅱ	演習	1	1				○	
	舞台機構演習	演習	1	1			※		集中講義
	表現基礎	演習	2	2	○				
	舞台表現法Ⅰ	実技	1	1	○				演習2単位から変更
	舞台表現法Ⅱ	実技	1	1		○			
	シアターコミュニケーション論Ⅰ	講義	2	2			○		
	シアターコミュニケーション論Ⅱ	講義	2	2				○	
	表現技法AⅠ	演習	1	1			○		
	表現技法AⅡ	演習	1	1				○	
	表現技法BⅠ	演習	1	1			○		
	表現技法BⅡ	演習	1	1				○	
	表現技法CⅠ	演習	1	1			○		
	表現技法CⅡ	演習	1	1				○	
	表現技法DⅠ	演習	1	1			○		
	表現技法DⅡ	演習	1	1				○	
	舞台演習基礎	演習	2	2		○			10月公演
	舞台演習発展	演習	2	2			○		夏公演
	舞台総合	演習	2	2				○	卒業公演
	筑後の魅力Ⅰ	演習	2	②	○				
	表現の世界Ⅰ	講義	2	②	○				
	表現の世界Ⅱ	講義	2	2		※			集中講義
	文章表現学	講義	2	2		○			
	読書と豊かな人間性	講義	2	2	○				
	絵本論	講義	2	2				○	
	AⅠ・データサイエンス入門	講義	2	2		○			
	IT経営論	講義	4	4		○			
	基礎演習Ⅰ	演習	1	①		○			10月公演
	基礎演習Ⅱ	演習	1	①		※			10月公演
	卒業研究Ⅰ	演習	2	②			○		夏公演
	卒業研究Ⅱ	演習	2	②				○	卒業公演
卒業に必要な最低単位数		基礎科目	14						
		専門科目	52						