

（３）表現学科・演劇表現コース 履修単位表（2025年度入学）

開講科目名		種別	単位数	卒業 選択 必修	1年		2年		備 考
					前期	後期	前期	後期	
人間の基礎	人間学Ⅰ	演習・講義	1	①	○				御命日勤行を含む(演習6、講義6)
	人間学Ⅱ	演習・講義	1	①		○			御命日勤行を含む(演習6、講義6)
	人間学Ⅲ	演習・講義	1	①			○		御命日勤行を含む(演習6、講義6)
	人間学Ⅳ	演習・講義	1	①				○	御命日勤行を含む(演習6、講義6)
	人権論	講義	2	②	○				
	仏教の歴史と文化	演習	1	1		※			※海外研修(隔年)
	親鸞入門Ⅰ	演習	1	1		※			※東本願寺研修1
	親鸞入門Ⅱ	演習	1	1				※	※東本願寺研修2
社会	キャリアデザインⅠ	講義	1	①	○				8コマ
	キャリアデザインⅡ	講義	1	①				○	8コマ
生活の基礎	おおたにの学び	講義	1	①	○				8コマ
	倫理学	講義	2	2			○		
	情報処理Ⅰ	演習	1	1	○				
	情報処理Ⅱ	演習	1	1		○			
	華道Ⅰ	演習	1	1	○				華道資格
	華道Ⅱ	演習	1	1		○			華道資格
	華道Ⅲ	演習	1	1			○		華道資格
	華道Ⅳ	演習	1	1				○	華道資格
	英語Ⅰ	演習	1	1	○				
	英語Ⅱ	演習	1	1		○			
	英語Ⅲ	演習	1	1			○		
	英語Ⅳ	演習	1	1				○	
	韓国語Ⅰ	演習	1	1	○				
	韓国語Ⅱ	演習	1	1		○			
	保健体育	講義	1	1		○			
	体育実技	実技	1	1	○				
専門科目	マナー実践Ⅰ	演習	1	1	○				
	マナー実践Ⅱ	演習	1	1		○			
	キャリア実践論Ⅰ	講義	1	1	○				8コマ
	キャリア実践論Ⅱ	講義	1	1		○			8コマ
	キャリア実践Ⅰ	演習	1	1	※				15コマ(3日間+事前打合等)
	キャリア実践Ⅱ	実習	1	1		※			23コマ(5日間+事前打合等)
	日本語表現法Ⅰ	実技	0.5	0.5	○				(12コマ)
	日本語表現法Ⅱ	実技	0.5	0.5		○			(12コマ)
	表現研究Ⅰ	演習	1	1	※				※集中講義
	表現研究Ⅱ	演習	1	1			※		※集中講義
	表現研究Ⅲ	演習	1	1			※		※集中講義
	表現研究Ⅳ	演習	1	1				※	※集中講義
	身体表現研究A－Ⅰ	実技	0.5	0.5	○				バレエ(12コマ)
	身体表現研究A－Ⅱ	実技	0.5	0.5		○			バレエ(12コマ)
	身体表現研究A－Ⅲ	実技	0.5	0.5			○		バレエ(12コマ)
	身体表現研究A－Ⅳ	実技	0.5	0.5				○	バレエ(12コマ)
	身体表現研究B－Ⅰ	実技	0.5	0.5	○				ジャズダンス(12コマ)
	身体表現研究B－Ⅱ	実技	0.5	0.5		○			ジャズダンス(12コマ)
	身体表現研究B－Ⅲ	実技	0.5	0.5			○		ジャズダンス(12コマ)
	身体表現研究B－Ⅳ	実技	0.5	0.5				○	ジャズダンス(12コマ)
	身体表現研究C－Ⅰ	実技	0.5	0.5	○				シアターダンス(12コマ)
	身体表現研究C－Ⅱ	実技	0.5	0.5		○			シアターダンス(12コマ)
	身体表現研究C－Ⅲ	実技	0.5	0.5			○		シアターダンス(12コマ)
	身体表現研究C－Ⅳ	実技	0.5	0.5				○	シアターダンス(12コマ)
	身体表現研究D－Ⅰ	実技	0.5	0.5			○		殺陣・アクロバット(12コマ)
	身体表現研究D－Ⅱ	実技	0.5	0.5				○	殺陣・アクロバット(12コマ)
	伝統芸能研究A－Ⅰ	実技	0.5	0.5	○				日舞(12コマ)
	伝統芸能研究A－Ⅱ	実技	0.5	0.5		○			日舞(12コマ)
	音声表現研究A－Ⅰ	実技	0.5	0.5	○				声優(12コマ)
	音声表現研究A－Ⅱ	実技	0.5	0.5		○			声優(12コマ)
	音声表現研究A－Ⅲ	実技	0.5	0.5			○		声優(12コマ)
	音声表現研究A－Ⅳ	実技	0.5	0.5				○	声優(12コマ)

開講科目名		種別	単位数	卒業 選択 必修	1年		2年		備 考
					前期	後期	前期	後期	
専門科目	音声表現研究B－Ⅰ	実技	0.5	0.5	○				声優(12コマ)
	音声表現研究B－Ⅱ	実技	0.5	0.5		○			声優(12コマ)
	音声表現研究B－Ⅲ	実技	0.5	0.5			○		声優(12コマ)
	音声表現研究B－Ⅳ	実技	0.5	0.5				○	声優(12コマ)
	歌唱表現法Ⅰ	実技	0.5	0.5	○				声楽(12コマ)
	歌唱表現法Ⅱ	実技	0.5	0.5		○			声楽(12コマ)
	ミュージカル研究Ⅰ	実技	0.5	0.5	○				声楽(12コマ)
	ミュージカル研究Ⅱ	実技	0.5	0.5		○			声楽(12コマ)
	ミュージカル研究Ⅲ	実技	0.5	0.5			○		声楽(12コマ)
	ミュージカル研究Ⅳ	実技	0.5	0.5				○	声楽(12コマ)
	音楽表現Ⅰ	実技	0.5	0.5	○				
	音楽表現Ⅱ	実技	0.5	0.5		○			
	音楽表現Ⅲ	実技	0.5	0.5			○		
	音楽表現Ⅳ	実技	0.5	0.5				○	
	舞台演習Ⅰ	演習	1	1	○				
	舞台演習Ⅱ	演習	1	1		○			
	舞台技術Ⅰ	演習	1	1			○		
	舞台技術Ⅱ	演習	1	1				○	
	音響基礎Ⅰ	演習	1	1	○				
	音響基礎Ⅱ	演習	1	1		○			
	音響技術Ⅰ	演習	1	1			○		
	音響技術Ⅱ	演習	1	1				○	
	照明基礎Ⅰ	演習	1	1	○				
	照明基礎Ⅱ	演習	1	1		○			
	照明技術Ⅰ	演習	1	1			○		
	照明技術Ⅱ	演習	1	1				○	
	舞台機構演習	演習	1	1	※				集中講義
	表現基礎	演習	2	2	○				
	舞台表現法Ⅰ	実技	1	1	○				
	舞台表現法Ⅱ	実技	1	1		○			
	シアターコミュニケーション論Ⅰ	講義	2	2			○		
	シアターコミュニケーション論Ⅱ	講義	2	2				○	
	表現技法A－Ⅰ	演習	1	1			○		
	表現技法A－Ⅱ	演習	1	1				○	
	表現技法B－Ⅰ	演習	1	1			○		
	表現技法B－Ⅱ	演習	1	1				○	
	表現技法C－Ⅰ	演習	1	1			○		
	表現技法C－Ⅱ	演習	1	1				○	
	表現技法D－Ⅰ	演習	1	1			○		
	表現技法D－Ⅱ	演習	1	1				○	
	舞台演習基礎	演習	2	2		○			10月公演
	舞台演習発展	演習	2	2			○		夏公演
	舞台総合	演習	2	2				○	卒業公演
	筑後の魅力Ⅰ	演習	2	②		○			
	表現の世界Ⅰ	講義	2	②	○				前期の後半
	表現の世界Ⅱ	講義	2	2		○			
	文章表現学	講義	2	2		○			
	読書と豊かな人間性	講義	2	2	○				
	絵本論	講義	2	2				○	
	AⅠ・データサイエンス入門	講義	2	2		○			
	IT経営論	講義	4	4		○			
	基礎演習Ⅰ	演習	1	①		○			10月公演
	基礎演習Ⅱ	演習	1	①			※		10月公演
	卒業研究Ⅰ	演習	2	②			○		夏公演
	卒業研究Ⅱ	演習	2	②				○	卒業公演
卒業に必要な最低単位数		基礎科目		14					
		専門科目		52					